




Categorias: Análise de livros,

Categorias: ,,


Os Cinco Convites: Descobrimo o que a morte pode nos ensinar sobre como viver plenamente



THE FIVE



INVITATIONS



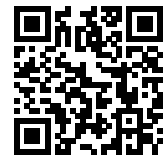
*Discovering What Death
Can Teach Us About Living Fully*



FRANK OSTASESKI

Foreword by Rachel Naomi Remen, MD





Frank Ostaseski. 2017. Flatiron Books. 304p.

Ostaseski foi cofundador do primeiro hospício budista nos EUA e, neste livro, ele destila as lições aprendidas ao atender milhares de pessoas no final de suas vidas.

Os “cinco convites” são: (1) Não espere; (2) Dê as boas-vindas a tudo, não afaste nada; (3) Traga todo o seu ser para a experiência; (4) Encontre um lugar de descanso no meio das coisas; e (5) Cultive a mente que não sabe. Ostaseski elabora esses princípios e mostra como eles são valiosos em qualquer estágio da vida, com base em sua experiência, que também incluiu a recuperação de abuso na infância.

O livro descreve a importância do perdão e enfatiza como “servir” é sempre mutuamente benéfico, em vez de tentar “ajudar” ou “consertar”, o que implica fraqueza ou que as coisas estão quebradas. Embora possa haver um sofrimento infinito no mundo, Ostaseski sugere que há também um potencial infinito para o amor e a compaixão responderem.

The Five Invitations oferece um manifesto humano que defende uma abordagem sem julgamentos e a simplicidade, em que devemos apreciar humildemente os silêncios e os lugares “intermediários” da vida. Citando Nisargadatta Maharaj, “A sabedoria me diz que eu não sou nada. O amor me diz que sou tudo. Entre os dois, minha vida flui”.

[Página inicial do livro](#)

A Plenna não assume qualquer responsabilidade ou obrigação por este conteúdo. Não podemos garantir a exatidão das informações fornecidas por outras entidades, nem somos responsáveis pelo uso que você fizer das informações contidas ou vinculadas a qualquer material.

Date: 2025-07-02

Translation disclaimer: Este conteúdo foi originalmente escrito em inglês e traduzido pelo DeepL.