Catégories: Abrégé,

Catégories: ,,

L’art et la morte

Sarah Najjar



Alors que les mots semblent souvent trop étroits pour parler de la mort – ils portent le poids de l’histoire, de notre culture, de nos croyances – l’art offre un champ des possibles illimités. Représenter la mort artistiquement permet de sortir de l’existant, de casser les clichés souvent sombres, tristes, fatalistes, et de se réapproprier le sujet autrement.

Par le biais de couleurs, de formes, de dialogues dont les seuls contours sont notre imagination, il est possible de réinventer une mort qui soit acceptable pour nous, avec laquelle nous pouvons nouer une forme d’amitié ou d’accointance.



Quel que soit l’art choisi (dessin, photo, sculpture, musique…) nous pouvons faire résonner autrement cette réalité au cœur de notre vie, et ainsi mieux nous y préparer.

Il me plaît de dessiner la mort à l’aquarelle, de manière abstraite et très colorée, faite de milliers de petites tâches qui semblent prendre vie en se déplaçant. Mon image de la mort devient joyeuse, drôle et sympathique; et je la porte ainsi en moi.

Et vous, comment imaginez-vous la mort ? Comment la ressentez-vous avec vos cinq sens ?

Images et écriture de Sarah Najjar. Voir son site: www.sana-illustration.com/

Plenna décline toute responsabilité quant à la teneur de ce document. Nous ne pouvons pas garantir l'exactitude des informations fournies par d'autres organismes et nous ne sommes pas responsables de l'utilisation que vous faites des informations figurant dans ce document ou relatifs à ce document.

Date: 2025-07-01

Translation disclaimer: Ce contenu a été initialement rédigé en anglais. Version française validée par Sylvie Bercot.