Catégories: Revue de livres,

Catégories: ,,

Les cinq invitations : Découvrir ce que la mort peut nous apprendre pour vivre pleinement



THE FIVE INVITATIONS

Discovering What Death Can Teach Us About Living Fully

FRANK OSTASESKI

Foreword by Rachel Naomi Remen, MD

Frank Ostaseski. 2017. Flatiron Books. 304p.

Ostaseski a cofondé le premier hospice bouddhiste aux États-Unis et, dans ce livre, il distille les leçons tirées de son expérience auprès de milliers de personnes en fin de vie.

Les “cinq invitations” sont les suivantes : (1) ne pas attendre ; (2) tout accueillir, ne rien repousser ; (3) apporter tout son être à l’expérience ; (4) trouver un lieu de repos au milieu des choses ; et (5) cultiver l’esprit d’ignorance. Ostaseski développe ces principes et montre qu’ils sont valables à tous les stades de la vie, en s’appuyant sur son expérience, qui l’a également amené à se remettre d’abus subis dans son enfance.

Le livre souligne l’importance du pardon et insiste sur le fait que “servir” est toujours mutuellement bénéfique plutôt que d’essayer d’”aider” ou de “réparer”, ce qui implique une faiblesse ou que les choses sont cassées. Si la souffrance est infinie dans le monde, Ostaseski suggère qu’il existe également un potentiel infini d’amour et de compassion pour y répondre.

The Five Invitations (Les cinq invitations) est un manifeste humain qui plaide en faveur d’une approche sans jugement et de la simplicité, où nous devrions humblement apprécier les silences et les “entre-deux” de la vie. Citant Nisargadatta Maharaj, “La sagesse me dit que je ne suis rien. L’amour me dit que je suis tout. Entre les deux, ma vie s’écoule”.

Page d’accueil du livre

Plenna décline toute responsabilité quant à la teneur de ce document. Nous ne pouvons pas garantir l'exactitude des informations fournies par d'autres organismes et nous ne sommes pas responsables de l'utilisation que vous faites des informations figurant dans ce document ou relatifs à ce document.

Date: 2025-07-02

Translation disclaimer: Contenu rédigé à l'origine en anglais.