Catégories: Revue de livres,Revue de livres,

Catégories: ,,

L'art de vivre et de mourir


98.6
MORTALITY
MOVIES
TO SEE
BEFORE
YOU DIE
REMARKABLE FILMS
AND TV SHOWS
TO DISCUSS DEATH
AND PLAN AHEAD
GAIL RUBIN, CT

Osho. 2000. Watkins Publishing. 262p.

Le livre rassemble les enseignements d’Osho, le mystique indien décédé en 1990.

Osho affirme que “la mort est le dernier tabou” et déconstruit la façon dont beaucoup d’entre nous la nient et/ou pensent que “c’est toujours l’autre qui meurt, alors pourquoi s’en préoccuper”. Ses enseignements critiquent la croyance inconditionnelle par rapport au doute et à la recherche beaucoup plus difficile de la vérité ; ils suggèrent que le paradis et l’enfer sont psychologiques et vécus par de nombreuses personnes aujourd’hui, plutôt que d’être géographiques ou un destin.

Plutôt que de demander “y a-t-il une vie après la mort ?”, la question devrait être “y a-t-il une vie après la naissance ?”; nous voyons souvent “la mort comme l’ennemi de la mort”, ce qui est “absurde puisque la mort ne peut être évitée”, et avec cette approche, “toute la vie devient votre ennemi”.

En effet, “la peur de la mort est la peur du temps. Et la peur du temps est, au fond, la peur des moments non vécus, d’une vie non vécue”.

L’art de vivre et de mourir présente des réflexions quotidiennes et terre-à-terre sur la façon dont nous considérons la mort et les nombreux aspects de la vie qui l’entourent. En fin de compte, il s’agit d’un guide spirituel sans fioritures, quels que soient votre foi ou vos sentiments, sur la manière d’aborder le “maintenant” avec perspicacité et joie.

Plenna décline toute responsabilité quant à la teneur de ce document. Nous ne pouvons pas garantir l'exactitude des informations fournies par d'autres organismes et nous ne sommes pas responsables de l'utilisation que vous faites des informations figurant dans ce document ou relatifs à ce document.

Date: 2026-05-10

Translation disclaimer: Contenu rédigé à l'origine en anglais.