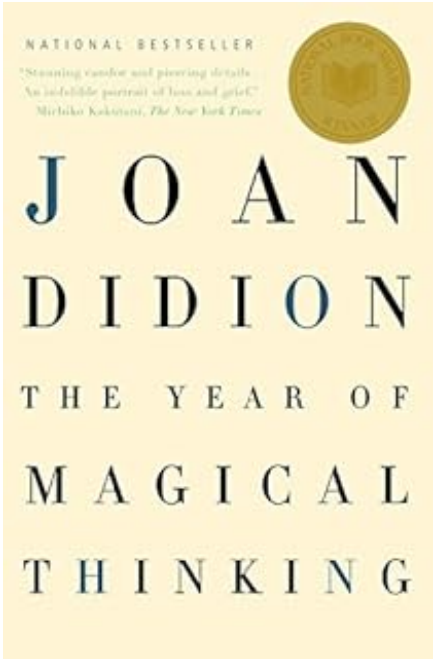
Categorías: Reseñas de libros,

Categorías: ,,

El arte de vivir y morir



Osho. 2000. Watkins Publishing. 262p.

El libro recoge las enseñanzas de Osho, el místico indio fallecido en 1990.

Osho afirma que “la muerte es el último tabú” y deconstruye la forma en que muchos de nosotros la negamos y/o creemos que “siempre es el otro el que muere, así que para qué molestarse”. Sus enseñanzas critican la creencia incuestionable en comparación con la duda y la búsqueda mucho más difícil de la verdad; sugieren que el cielo y el infierno son psicológicos y vividos por muchos ahora, en lugar de ser geográficos o un destino.

En lugar de preguntar “¿hay vida después de la muerte?”, la pregunta debería ser “¿hay vida después del nacimiento?”; a menudo vemos “la muerte como enemiga de la muerte”, lo cual es “absurdo, ya que la muerte no puede evitarse”, y con este planteamiento, “toda la vida se convierte en tu enemiga”.

En efecto, “el miedo a la muerte es miedo al tiempo. Y el miedo al tiempo es, en el fondo, miedo a los momentos no vividos, a una vida no vivida”.

El arte de vivir y morir presenta reflexiones realistas y cotidianas sobre cómo consideramos la muerte y muchos aspectos de la vida que la rodean. En definitiva, se trata de una guía espiritual sin adornos, sea cual sea su fe o sus sentimientos, sobre cómo abordar mejor el “ahora” de una forma perspicaz y gozosa.

Plenna no asume ninguna responsabilidad por este contenido. No podemos garantizar la exactitud de la información proporcionada por otras entidades, y no somos responsables por el uso que usted haga de la información contenida o enlazada desde cualquier material.

Date: 2025-08-19

Translation disclaimer: Este contenido fue escrito originalmente en inglés y traducido por DeepL.