



Categories: snapshots,

Categories: ,

Dem Tod einen Sinn abtrotzen

Von David Sunderland

“Sie sind nicht der Dirigent der Symphonie, sondern nur eine schwingende Saite in ihr. Diese Wahrheit verortet uns in einem riesigen, unbekannten Raum. Wir können nicht wissen, wohin wir gehen oder warum wir hier sind (wenn es überhaupt einen Grund gibt). Das führt zu drei der wichtigsten Worte überhaupt: Ich weiß es nicht” (Klaas).

Jenkinson schlägt vor: “Wenn der Sinn des Lebens nicht unbedingt irgendetwas ist, dann versuchen Sie sich vorzustellen, dass Sie sich einen Sinn machen müssen ... jeden Tag”. Dennoch neigen wir dazu, das Sterben als Engel oder Henker zu betrachten, wobei Nachrufe suggerieren, dass unsere letzten Tage ein Kampf sind. Wenn wir jedoch kämpfen, wird dieser Kampf zu “einem intoleranten, uninformierten Wahn, der sich als rationale Lebensentscheidung ausgibt”. Stattdessen können wir den Tod so sehen, wie ein Seemann das Meer sieht: mit ihm ringen und unseren Weg finden.

K?bler-Ross ermutigt: “Versuchen Sie, Tod und Sterben als natürliche Bestandteile des Lebens anzunehmen, damit Sie besser in der Lage sind, sie für andere und sich selbst zu bewältigen, wenn die Zeit gekommen ist”. Lofland meint, dass die Bürokratisierung, Säkularisierung und Tabuisierung des Todes “benutzt, missbraucht und stark übertrieben” wird.

Miller und Berger erinnern uns daran, “dass wir eine gewisse Wahl haben, wie wir uns auf das Unvermeidliche einstellen. Wo wir vielleicht sterben werden. Mit wem. Und, was am wichtigsten ist, wie wir unsere Zeit bis dahin verbringen.”

Referenzen

- [Jenkinson \(2015\) Die Wise: A Manifesto for Sanity and Soul](#)
- [Klass \(2024\) Fluke: Chance, Chaos and Why Everything We Do Matters](#)
- K?bler-Ross (1969) On Death & Dying: What the Dying Have to Teach Doctors, Nurses, Clergy & Their Own Families
- Lofland (1969) The Craft of Dying: The Modern Face of Death
- Miller and Berger (2019) A Beginner’s Guide to the End: How to live life and face death

Date: 2025-07-01

Translation disclaimer: Der Inhalt wurde ursprünglich auf Englisch verfasst.
Übersetzungsvalidierung durch Lena Glander.